

№ 23

Май
2017

Журнал «Семья»

ГАУ НСО «Центр социальной помощи семье и детям «Семья»

«Встреча поколений»...стр.3

История библиотек...стр.4-5

День славянской письменности и культуры ...стр.6

Вести из группы «Маленькая страна»...стр.7

Вести из группы «Ступеньки»...стр.8

Вести из группы «Калейдоскоп»...стр.9

Вести из группы «Родник»...стр.10

Профилактика ВИЧ...стр.12

Правила поведения на водоеме летом...стр.14

Массажные шарики СУ - ДЖОК...стр.15

Язык, психология и значения жестов...стр.16



**"Каждый ребенок имеет право жить и воспитываться
в семье..."**
(Семейный Кодекс РФ ст.54 п.2.)

1 июня — Международный день защиты детей

Самый веселый и радостный праздник в году! Лето! Каникулы! Солнце! Свобода действий! Открытие всех парков и аттракционов! Веселье, восторженные, счастливые детские лица!!! И не менее праздничные и веселые лица родственников, всех взрослых, построивших этот мир счастья, отдавших силы и здоровье ради счастливого сегодня этого пока еще малолетнего «завтра» страны.

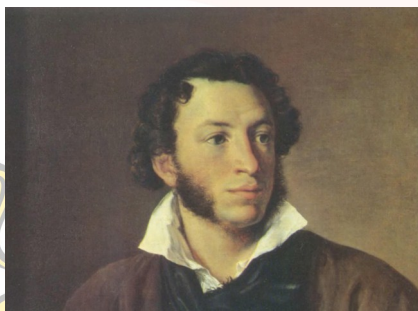


И он не зря Международный, ибо судьба подрастающих поколений издавна волнует все население планеты, как цивилизованные, так и отсталые страны, напоминает о человеческой ответственности за судьбу планеты и потому стал одним из самых радостных праздников для детей, предупреждением взрослым о необходимости постоянной заботы о них. Стал символом мобилизации общественного мнения на борьбу в защиту детей от войны, за сохранение их здоровья, воспитание и образование.

Наверное, главным стимулятором объявления праздника стала вторая мировая война, унесшая многие детские жизни, и еще более малышей оставившая без родительской опеки. В 1949 году эту проблему обсудили на сессии Международной демократической федерации женщин. А уже в следующем году в мире стал широко отмечаться этот праздник. Праздник детворы – напоминание взрослым. Крик души родителей о том, что детям нужны постоянная любовь, защита, внимание и уважение прав.

6 июня — Пушкинский день России

Кому из нас не знакомы эти строки? В юности перечитываемые множество раз, и неоднократно повторенные в ночной тиши в годы юности. А может быть и другие, не менее пылкие и восторженные, подаренные человечеству великим гением. Пушкин навеки вошел в историю не только русской, но и общечеловеческой культуры, а праздник Пушкинской поэзии стал поистине Днем всех любителей поэзии, русской литературы, молодых и влюбленных, пожилых и мудрых. Он внес огромный



вклад в развитие языка и литературы, его произведения читаются и изучаются буквально во всех странах и на всех языках мира. Он признан всюду. В этот день традиционно по всей Руси собираются любители поэзии, чтобы вместе вспомнить и ее родоначальников, и величайших литераторов первую стоку среди которых по праву занимает Александр Сергеевич. А Пушкинские Горы и Михайловское в это день превращаются в настоящее место паломничества россиян, впитавших многие строчки поэта с молоком матери и бабушкиными сказками.

12 июня — День России

Это нерабочий праздничный день, отсчитывающий свою небольшую историю с 1990 года. Ровно через два года день этот объявляется государственным праздником Российской Федерации. В народе праздник называют Днем независимости России, хотя официально такого названия не существует. Изначально новый праздник должен был способствовать развитию российской государственности на принципах конституционного федерализма, равноправия и партнерства. Ту же цель преследовали одновременное учреждение в стране поста Президента, а затем принятие Конституции России, государственного флага, гимна и герба России. Естественно, что среди других государственных праздников День России занимает особое, почетное место. Уже выросло поколение молодых людей, которые и не знают прошлого государства – Советского Союза. И оно должно было сызмальства расти с патриотами своей страны, гордиться ею. Однако праздник приняли не сразу. Большинство населения не понимало его сути, считало надуманным, просто очередным выходным днем. Сегодня День России, как и праздники независимости объявленные во всех республиках бывшего СССР, превратился в истинный праздник свободы, независимости,

мира и согласия. Он стал символом единения народа, его ответственности за настоящее и будущее Родины.

27 июня — День молодежи

День молодежи России официально отмечается 27 июня в соответствии с распоряжением первого Президента РФ Б.Н. Ельцина № 459-РП от 24 июня 1993 года «О праздновании Дня молодежи». А с инициативой празднования выступили Комитет РФ по делам молодежи и Национальный совет молодых объединений. Юность и молодость – это не только прекрасные периоды в жизни каждого человека, но еще и особое состояние души. Это время дерзаний, поисков, открытий и реализации самых смелых надежд. Именно они, сегодняшние школьники, студенты, молодые рабочие, предприниматели, ученые, скоро будут определять пути развития России. В России очень многое делается для того, чтобы молодежь имела прекрасные перспективы. Забота о молодом поколении является важной частью социальной политики. Разработана и осуществляется молодежная политика. Государство поддерживает молодые семьи. Расширяются возможности для получения среднего, высшего, специального образования. Широкое развитие получили юношеские и молодежные клубы и центры. Большое внимание уделяется снижению молодежной безработицы.



Уверены, что молодые граждане России оправдают доверие старших товарищей, станут истинными патриотами Родины. А свой праздник они отмечают от всей души, веселятся и организуют всевозможные развлекательные, спортивные, культурные и образовательные мероприятия. Органам исполнительной власти российских регионов также рекомендовано инициировать и помогать в организации и проведении всевозможных мероприятий и акций, посвященных празднику, а средствам массовой информации – все это широко освещать. День молодежи отмечается и в других странах, каждая из которых установила свою дату празднования. Есть и Международный день молодежи, который установлен резолюцией ООН от 1999 года на 12 августа.

В группе «Родник» состоялась встреча с ветераном Великой Отечественной войны Кузнецовым Владимиром Александровичем. Родился он ещё в Новониколаевске, в 1925 году, сейчас ему 92 года. Не смотря на возраст в паспорте, душа по прежнему молода и тело в хорошей физической форме, дает о себе знать спортивное прошлое.

Когда началась война, Владимиру Александровичу было всего 17 лет, он в это время учился в физкультурном техникуме. Со студенческой скамьи, в марте 1943 года всех студентов посадили в вагоны и увезли на Калининский фронт. Нашему герою дали миномёт и присвоили звание сержанта.

Начали подготовку к освобождению Белоруссии. Наступление готовили через болото, рубили лес, бросали ветки и только тогда пускали танки. Немцы не ожидали с этой стороны натиска советской армии и начали отступление.



После, Владимира Александровича и других солдат, отправили эшелонами в Варшавский полк, где его тяжело ранили. Ранение было очень сложное, пол года пришлось провести в госпитале. Далее были Чехословакия, Литва, Украина. Там, на фронте, кто-то спросил Владимира: «Сколько тебе лет?» Он сказал гордо, что ему 19, а в ответ услышал: «А ты знаешь, что по закону ещё в 21 год тебя призовут в армию». Но наш герой отреагировал спокойно и сказал:

«Надо, так надо!» Отслужил в Комсомольске-на-Амуре, где проявил себя как хороший стрелок. Позже был назначен старшим лейтенантом и демобилизовался из армии.

В мирное время Владимир Александрович посвятил всю жизнь работе с детьми, был тренером по спортивной гимнастике. За добросовестный труд был удостоен звания заслуженного тренера. Общение с подрастающим поколением продолжает и сейчас, очень интересно рассказывает о своей жизни и о войне. Ребята с неподдельным интересом слушали Владимира Александровича, задавали вопросы про медали, которыми увешана вся грудь.

Встреча всем очень понравилась, оставила массу позитивных эмоций и впечатлений.





Так кто же он такой – библиотекарь?
Целитель душ, наставник, проводник.
Он добрый маг и опытный аптекарь,
Настой подавший из целебных книг.

Т. Мазур

Всероссийский день библиотек – это профессиональный праздник библиотекарей нашей страны. В 1995 году была установлена дата празднования Дня библиотекаря – 27 мая, такое решение было принято на основании Указа президента РФ. Именно этот день, 27 мая 1795 года считается днем, в котором была основана первая в России доступная всем желающим государственная библиотека, которая называлась Имперской публичной библиотекой. Сегодня она называется Российской национальной библиотекой.

Понятие «библиотека» переводится как «место хранения книги» и на самом деле во все времена библиотека была учреждением, в котором собирались и хранились печатные и письменные произведения **в переводе с греческого – «библио» - книга, «тека» - хранилище, то есть «хранилище книг».**

О роли библиотек в жизни людей можно судить уже по тем образным наименованиям, которые им издавна присваивали. Их называли храмами мудрости, памятью человечества, хранилищами сокровищ цивилизации.

Библиотека – это обыкновенное и в то же время удивительное место, потому что в этом помещении живут книги. Мы привыкли к книге, редко думаем о ней, как о чуде, как о сокровище, и бывает, что не всегда ценим и бережем её. Но подумайте, ведь книга до недавнего времени была единственным средством передачи знаний от поколения к поколению. Как только люди изобрели письменность, появилась возможность собирать и накапливать знания.

Вся история человеческого разума связана с книгами и библиотеками. Это совсем не спокойная история! За книги сражались, их сжигали, теряли, находили, откапывали в руинах погребённых временем городов, спасали от вражеского нашествия как самое дорогое. Сегодняшняя библиотека кажется воплощением тишины, покоя и порядка.

Как и во все времена она служит людям.

На протяжении всей жизни мы обращаемся к книге. С детских лет она помогает нам узнать и понять окружающий нас мир и самих себя. Нередко книга, вовремя прочитанная, определяет жизненный путь человека.

Книга - помощник, когда мы работаем; товарищ, когда мы отдыхаем; порой она — просто развлечение. Но всегда книга наш спутник. В самом деле книга — это чудо! Вот лежит на столе маленькая книга — в две ладони величиной, а в нее вмещены люди, дома, города. Она лежит на столе неподвижно, но переносит нас из края в край, из страны в страну со скоростью, с которой может соперничать даже космическая ракета. Она переносит нас в прошлое и в будущее. Книга единственная машина времени, созданная человеком.

Книга, хотя она и не живая, говорит с нами о разных странах, о разных временах, о разных судьбах. Иногда о самой себе, о том, как, когда и почему она была написана. Но чаще из нее этого не узнаешь. А узнать хочется. И о том, как возникла конкретная книга, которую читаешь сейчас, и о том, как возникли книги вообще

«КОГДА НЕ БЫЛО КНИГ...»

Откуда же берет начало книга? Давайте с вами мысленно перенесемся во времена, когда человек уже умел говорить, но писать еще не умел. Как же люди передавали информацию?

Существовало несколько способов. Например, с помощью различных предметов. Вы знаете что-нибудь об узелковом письме? (*Ребята рассказывают*)

Брали шнур, на который завязывали определенным образом и в определенном порядке узелки. Узелки были окрашены в разные цвета. Черный цвет означал смерть, белый — мир, красный — войну, опасность, желтый — золото, богатство, зеленый — хлеб. Если узелки не были окрашены, они обозначали числа. Простой узел — десятки, двойной — сотни.

Первой попыткой остановить и сохранить слово были пиктограммы. **Пиктография — это письмо в виде рисунков.** Пиктография сквозь толщу времен дошла и до нашего времени. Две детские фигурки на знаке уличного движения означают: «Осторожно, здесь улицу переходят дети!» Все знаки уличного движения — это настоящие пиктограммы.

Рисунки передавали сведения не только о предметах, но и о действиях, и о понятиях.

Знак, обозначающий отвлеченное понятие, называется идеограммой. С помощью идеографического письма написаны самые древние книги. Эти книги писались очень долго, так как передавать мысль с помощью картинок — очень сложно. Сколько понятий - столько и идеограмм.

А в эпоху идеографии ярким примером была письменность Древнего Египта. Древние египтяне одни из первых стали употреблять символы, имеющие переносное, абстрактное значение.

Примеры есть и в современном мире. Современный пример идеографического письма – это Китай. В письменности этого народа - около 60 000 иероглифов. Но в быту для чтения и письма среднестатистический китаец использует не больше двух-трех тысяч.

"КНИГИ-КИРПИЧИ" И "КНИГИ-ТРУБОЧКИ"

Когда же и где появились первые книги?

Представьте себе: четыре тысячи лет до нашей эры. Древний Шумер. Горы глиняных табличек, аккуратно разложенных по плетеным корзинам. К корзинам приклеены глиняные ярлыки. Например, такой: «Документы, касающиеся сада». **Это, пожалуй, были древнейшие известные нам библиотеки.**

Все книги в шумерской библиотеке написаны клинописью. Клинописью были написаны книги из знаменитой библиотеки ассирийского царя Ашшурбанипала. Находилась она в столице древнего государства Ассирия, в городе Ниневия и называлась «Дом наставления и советов» (XVI век до н. э.).

В библиотеке Ашшурбанипала были научные труды по медицине, астрономии, истории, грамматике. Страницы ее глиняных книг были большими: 32 на 32 см, толщиной в 2,5 см — настоящий плоский кирпич. Таких страниц в книге были десятки, а иногда и сотни. Представьте себе книгу в сто глиняных страниц. Толщина ее — два с половиной метра. Читатель брал по очереди по несколько «страниц». До наших дней сохранилось 30 тысяч глиняных табличек, и на каждой из них до сих пор присутствует библиотечный штамп: «Дворец Ашшурбанипала, Царя Вселенной, Царя Ассирии».

Первые книги, похожие на современные, появились приметно в I веке нашей эры. Представьте себе дощечку с выдолбленными углублениями. В него наливали расплавленный воск и пока он был еще мягким, разглаживали его. По застывшему воску хорошо писала острая металлическая палочка. Несколько таких дощечек соединяли шнурком в книжечку.

В древнем Египте книги делали из **ПАПИРУСА** — речного тростника с высоким и толстым стволом, разрезанным на полосы и высушенным. На них писали палочками, обмакивая их в чернила или цветные краски. Потом листы склеивали и получалась книга в виде длинного свитка. Обычно длиной около 6 м. После чтения свиток сворачивали в трубку и хранили в особом футляре. Много веков люди пользовались папирусом. До нас дошли египетские, еврейские, греческие, персидские папирусы, которые хранятся в крупнейших музеях мира. В Британском музее в Лондоне хранится папирус длиной 40 метров, но встречались и свитки 45-метровой длины. Свиток — это одна сплошная страница.

В Древней Руси писали на березовой коре — **БЕРЕСТЕ**. Береста — это наружная часть берёзовой коры. Берестяная книга возникла у нас на Руси в XI веке и использовалась для письма вплоть до XV века. Берестяные книги являются уникальными памятниками древнерусского письма и свидетельствуют об определенном уровне грамотности и культуре наших предков.

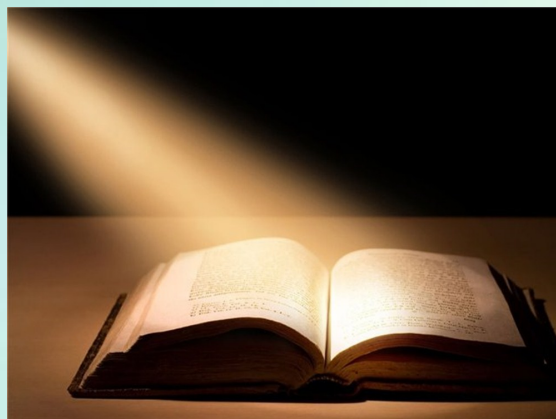
На смену папирусу и воску пришел новый писчий материал — **пергамент**, и свитки из папирусной бумаги и восковые дощечки стали вытесняться книгами из кожи (II век до н.э.).

САМАЯ "КНИЖНАЯ" ПРОФЕССИЯ

Библиотекарь — старинная профессия. С возникновением первых книгохранилищ появились библиотекари. Библиотеки считались сосредоточием мудрости, и поэтому не каждый мог занимать должность хранителя книг. В Древнем Египте должность хранителя была государственной и передавалась по наследству, поскольку её могли занимать лишь те, кто обладал «высшими знаниями». Хранитель также являлся воспитателем наследника египетского престола. По традиции, пост хранителя Александрийской библиотеки по приглашению занимали выдающиеся учёные, философы и поэты. Многочисленные помощники библиотекаря имели свои строго определённые обязанности: одни занимались учетом рукописей, другие — их разбором, третьи снимали копии с тех сочинений, которые нельзя было купить, четвертые отвечали за предохранение фондов от моли и сырости.

Как правило, на должности хранителя библиотеки были только мужчины, и вплоть до 1917 года в России государственная служба в числе сотрудников государственных библиотек для женщин была закрыта. Их неохотно принимали в библиотеку даже в качестве так называемых вольноотрядящихся. Такое скромное место женщины занимали в библиотеках не только в России, но и в самых передовых западных странах. Для того, чтобы попасть на службу в главную библиотеку России — Императорскую публичную библиотеку, нужно было иметь не просто высшее образование, а специальные познания по разным отраслям науки: знание русского, французского, немецкого, латинского, греческого (или вместо одного из них — восточного) языков. Младший персонал должен был владеть русским и тремя любыми иностранными языками. Стать почётным библиотекарем было труднее, чем академиком.

Библиотекарь — знаток справочников и энциклопедий. Научившись пользоваться справочной литературой, подтверждаешь мудрость древних: «Мудр не тот, кто знает много, а тот, кто знает нужное». Библиотекарь не может расслабляться, поскольку его работа связана с читающими людьми! В любой момент его подстерегают самые неожиданные вопросы. Только читая самые разнообразные книги, можно многое узнать.



День славянской письменности и культуры

24.05. 2017 воспитанники центра присоединились к мероприятиям, посвященным молодому празднику, возродившемуся в нашей стране в 1986 году, это «День славянской письменности и культуры». Девчата из группы «Ступеньки» заранее подготовили красивые платья, ведь им предстояло побывать в Государственном Концертном зале им. А.М. Каца, на благотворительном концерте для всех желающих. Уже само здание вызвало у юных зрительниц неопишуемый восторг своим размером и необычным фасадом. В фойе можно было познакомиться с фотографиями коллективов, представляющих Новосибирскую филармонию. Начался праздник под звон колоколов, издающих хрустальный звон. С торжественным приветственным словом выступил представитель православной церкви. Новосибирская хоровая капелла исполнила как классическую музыку, так и знакомые всем песни из кино и мультфильмов. Продолжил программу концертный ансамбль ДШИ «Кантилена».

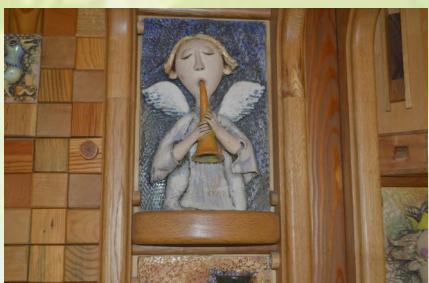
Воспитанники групп «Ступеньки» и «Родник» посетили занятие в Библиотеке им. А.С. Макаренко, где узнали, что новый алфавит получил название «кириллица» по имени одного из братьев. А помогал ему в богоугодном деле образования славянских народов старший брат Мефодий. Книжная выставка, подготовленная сотрудниками библиотеки к этому дню, также вызвала у детей живой интерес. Очень понравилась нашим воспитанникам и игра «Угадай слово». Каждый ребенок, посетивший это мероприятие, почерпнул для себя много нового, полезного и интересного.



Малыши в кукольном театре

31.05.17 мая дети группы «Маленькая страна» посетили Новосибирский областной театр кукол, в котором состоялась премьера спектакля «Не кормите мусорного дракона», посвященная году экологии в России. Спектакль адресован детям дошкольного и младшего школьного возраста. В его основе лежит целенаправленный посыл – берегите природу! Оглянитесь вокруг, посмотрите, что вы творите с миром, осознайте ужасный конец, что нас ждет, если мы не изменимся. Пьеса написана в жанре экологической сказки и по заказу театра, а это значит, что подобного спектакля нет нигде, кроме Новосибирского областного театра кукол.

Дети группы «Маленькая страна» еще перед спектаклем осмотрели здание театра, фасад которого так и притягивает взгляд, маня войти внутрь и окунуться в атмосферу сказки. Первое, что увидели ребята - привлекающее внимание снаружи изображением трёх солнц, что неудивительно, ведь улыбающееся и согревающее светило всегда дарит хорошее радостное настроение, и кованные буквы, говорящие о гостеприимном хозяине, театре кукол. Внутри царит атмосфера доброжелательности и домашнего уюта. Холл театра вызвал массу положительных эмоций, так как там очень много разных декораций, кукол, которые манят в сказку. Экспонаты музея кукольного театра выполнены не только из ткани и меха, но и умело вырезаны из дерева, причем создается впечатление, что прямо сейчас они обратят на нас внимание и заведут с нами разговор.



«Маленькая страна» в экзопарке

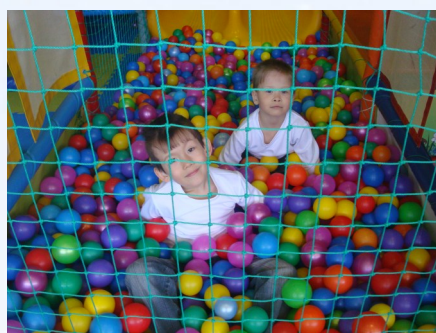
03.05.17 - Ничто так не греет душу ребенка, как контакты с животными. Воспитанники из группы «Маленькая страна» посетили экзопарк «Музей бабочек». Правда бабочек там было немного, а вот других животных предостаточно. Несколько змей разных видов и игуана привлекли внимание своей степенностью и спокойствием. А волнистые попугайчики наоборот – криком и суетностью. Козленка всем было приятно погладить, бабочку – подержать на руке.

Приятные ощущения от соприкосновения с живой природой малыши в своих сердцах увезли обратно в центр. Именно такие минуты делают человека, даже очень маленького, добрее и отзывчивее.



Вместе весело играть

12.05.17 - Воспитанники группы «Маленькая страна» посетили игровую комнату «Республика ШКИД». В этом месте малыши наверняка могли бы находиться с утра до вечера, каждый день и им не было бы скучно. Ведь именно здесь они дают волю и эмоциям, и телу. Улыбки, смех, восторженные крики, радость на лицах, бесконечные горки, качельки, лазалки, прыгалки, машинки, мячики – все это может найти здесь каждый ребенок. Наши ребята всегда рады побывать в таком игровом зале.



С заботой о природе

11.05.17 - В рамках года экологии в библиотеке им. Макаренко для воспитанников группы «Ступеньки» прошло информационно-творческое занятие «С заботой о природе». Ребята посмотрели презентацию и видеоролики, ответили на вопросы об охране окружающей среды и бережном отношении к природе. Познакомились с «Красной» и «Черной» книгами. Полистали альманахи и энциклопедии о флоре и фауне. Творческим заданием стали рисунки о любви к природе.



Солнечный павлин

21.05.17 - Занятия творчеством всегда интересны, особенно с гостями, волонтерами из ДБФ «Солнечный город». Ребята из группы «Ступеньки» с радостью встретили их и активно включились в творческий процесс. Бумага, ножницы, клей – все пошло в дело. Стая павлинов получилась «разношерстная», с перьями на хвостах, торчащими в разные стороны, но, совершенно однозначно можно сказать, что все они из одного семейства, из одной семьи, из одного Центра «Семья».



День библиотекаря

18.05.17 - 27 мая в России празднуется День библиотекаря. Накануне, воспитанники группы «Калейдоскоп» посетили занятие, посвященное этому празднику, в библиотеке им. А.С. Макаренко. Ребята узнали о том, что слово «библиотека» означает «место хранения книг», как появилась письменность и первые книги. Как создавались первые библиотеки, и что труд библиотекаря был очень престижен и почетен, что первыми библиотекарями были, в основном, мужчины. Потом ребятам была предоставлена возможность познакомиться с различными красочными детскими энциклопедиями и журналами, сложить несколько пазлов.



Посещение Церкви во имя Архистратига Михаила

30.05.17 - В этот день воспитанники группы "Калейдоскоп" посетили Церковь во имя Архистратига Михаила, что на Обьгэсе. Экскурсию проводили отец Александр и матушка Татьяна. Начали осматривать и изучать храм с внешней стороны: купола, кресты, звонница. Затем зашли внутрь, где смогли рассмотреть притвор, среднюю часть, алтарь. Познакомились с иконами, крестом на Голгофе, лампадой, подсвечниками. Особое внимание уделили алтарной части. Дети перекрестились и приложились к иконе дня на аналое, к святыне Св.Спиридона, научились ставить свечи за здоровье. Несколько раз повторили с детьми правильное нанесение крестного знамени. И особое внимание было уделено значению молитвы, все вместе повторили вслух молитву "Отче наш" и научились молиться своими словами. В конце экскурсии ребятам подарили нательные крестики и шоколадки. Посещение церкви воспитанникам очень понравилось!



Сквер Славы

7 и 8 мая воспитанники из групп «Ступеньки» и «Родник» посетили Сквер Славы. Особенно интересно гулять по парку именно в канун праздника Победы в ВОВ. Большинство ребят побывали здесь впервые. Большая площадь и огромные колонны вызвали у них удивление и восхищение. А вечный огонь на какое-то время заставил всех молча наблюдать за игрой языков пламени. Мальчишки и девчонки с интересом рассматривали фамилии на пилонах, искали среди них не то родственников, не то однофамильцев. Далее прогулка продолжилась в парк военной техники. Особый интерес вызвали танк и самолет. Всем хотелось сфотографироваться с ним.

**Поездка в Новосибирский речной колледж**

26.05.17 - Воспитанники группы «Родник», а в большей степени это ребята, которым в ближайшие два-три года необходимо будет определяться с будущей профессией, посетили Новосибирский речной колледж. Практически все услышали о нем впервые. В стенах колледжа нас встретила сотрудник музея. Оказалось, что музей состоит из нескольких экспозиций. Первая для осмотра была предложена небольшая проходная комната, в которой собраны все сувениры, которые были подарены выпускниками. Второй зал, большой и вместительный, рассказывал о советской истории нашей страны, приборах, наградах, героях. Далее ребята попали в «русскую избу» с убранством и предметами старины. Следующий зал рассказал об истории самого речного колледжа и других, связанными с морями и реками, экспонатов. Но гордостью музейного отдела по праву является экспозиция, посвященная Великой отечественной войне. Это даже не музей, в традиционном понимании, а интерактивная площадка, погружающая наблюдателей в атмосферу и быт тех времен. Ребята побывали в медицинской палатке, блиндаже, в траншее, в пункте связи. Примерили на себя каски и фуражки, подержали в руках аккордеон, автомат, пистолет и прикоснулись к настоящему пулемету. Минутой молчания у «вечного огня» окончилось путешествие по музею, но далее ребят ждал еще один сюрприз. Руководство разрешило подняться на катер, пришвартованный на берегу, рядом с колледжем. Для большинства ребят это стало настоящим потрясением, вызвавшим восторг, потому что больше лодки они не видели близко и тем более не были на борту. Здесь ребята смогли немного пообщаться с учащимися колледжа, которые приводили катер в порядок, готовили к выходу на практические занятия, а некоторые даже заявили, что уже хотят здесь учиться. В добрый путь!



«Барсучий нос»

Озеро около берегов было засыпано ворохами желтых листьев. Их было так много, что мы не могли ловить рыбу. Лески ложились на листья и не тонули. Приходилось выезжать на старом челне на середину озера, где доцветали кувшинки и голубая вода казалась черной, как деготь.

Там мы ловили разноцветных окуней. Они бились и сверкали в траве, как сказочные японские петухи. Мы вытаскивали оловянную плотву и ершей с глазами, похожими на две маленькие луны. Щуки ляскали на нас мелкими, как иглы, зубами. Стояла осень в солнце и туманах. Сквозь облетевшие леса были видны далекие облака и синий густой воздух. По ночам в зарослях вокруг нас шевелились и дрожали низкие звезды.

У нас на стоянке горел костер. Мы жгли его весь день и ночь напролет, чтобы отгонять волков, - они тихо выли по дальним берегам озера. Их беспокоили дым костра и веселые человеческие крики.

Мы были уверены, что огонь пугает зверей, но однажды вечером в траве у костра начал сердито сопеть какой-то зверь. Его не было видно. Он озабоченно бегал вокруг нас, шумел высокой травой, фыркал и сердился, но не высовывал из травы даже ушей. Картошка жарилась на сковороде, от нее шел острый вкусный запах, и зверь, очевидно, прибежал на этот запах.

С нами был маленький мальчик. Ему было всего девять лет, но он хорошо переносил ночевки в лесу и холод осенних рассветов. Гораздо лучше нас, взрослых, он все замечал и рассказывал.

Он был выдумщик, но мы, взрослые, очень любили его выдумки. Мы никак не могли, да и не хотели доказывать ему, что он говорит неправду. Каждый день он придумывал что-нибудь новое: то он слышал, как шептались рыбы, то видел, как муравьи устроили себе паром через ручей из сосновой коры и паутины. Мы делали вид, что верили ему.

Все, что окружало нас, казалось необыкновенным: и поздняя луна, блиставшая над черными озерами, и высокие облака, похожие на горы розового снега, и даже привычный морской шум высоких сосен. Мальчик первый услышал фыркание зверя и зашипел на нас, чтобы мы замолчали. Мы притихли. Мы старались даже не дышать, хотя рука невольно тянулась к двустволке, - кто знает, что это мог быть за зверь! Через полчаса зверь высунул из травы мокрый черный нос, похожий на свиной пяточок. Нос долго нюхал воздух и дрожал от жадности. Потом из травы показалась острая морда с черными пронзительными глазами. Наконец показалась полосатая шкурка.

Из зарослей вылез маленький барсук. Он поджал лапу и внимательно посмотрел на меня. Потом он брезгливо фыркнул и сделал шаг к картошке.

Она жарилась и шипела, разбрызгивая кипящее сало. Мне хотелось крикнуть зверю, что он обожжется, но я опоздал - барсук прыгнул к сковороде и сунул в нее нос...

Запахло паленой кожей. Барсук взвизгнул и с отчаянным воплем бросился обратно в траву. Он бежал и голосил на весь лес, ломал кусты и плевался от негодования и боли.

На озере и в лесу началось смятение. Без времени заорали испуганные лягушки, всполошились птицы, и у самого берега, как пушечный выстрел, ударила пудовая щука.

Утром мальчик разбудил меня и рассказал, что он сам только что видел, как барсук лечит свой обожженный нос. Я не поверил.

Я сел у костра и спросонок слушал утренние голоса птиц. Вдали посвистывали белохвостые кулики, кричали утки, курлыкали журавли на сухих болотах - мшарах, плескались рыбы, тихо ворковали горлинки. Мне не хотелось двигаться.

Мальчик тянул меня за руку. Он обиделся. Он хотел доказать мне, что он не соврал. Он звал меня пойти посмотреть, как лечится барсук.

Я нехотя согласился. Мы осторожно пробрались в чащу, и среди зарослей вереска я увидел гнилой сосновый пенек. От него тянуло грибами и йодом.

Около пня, спиной к нам, стоял барсук. Он расковырял пенек и засунул в середину пня, в мокрую и холодную труху, обожженный нос.

Он стоял неподвижно и холодил свой несчастный нос, а вокруг бегал и фыркал другой маленький барсучок. Он волновался и толкал нашего барсука носом в живот. Наш барсук рычал на него и лягался задними пушистыми лапами.

Потом он сел и заплакал. Он смотрел на нас круглыми и мокрыми глазами, стонал и облизывал своим шершавым языком больной нос. Он как будто просил о помощи, но мы ничем не могли ему помочь. Через год я встретил на берегах этого же озера барсука со шрамом на носу. Он сидел у воды и старался поймать лапой гремязи, как жест, стрекоз. Я помахал ему рукой, но он сердито чихнул в мою сторону и спрятался в зарослях брусники.

С тех пор я его больше не видел.



Профилактика ВИЧ

ВИЧ – инфекция в 21 веке стала настоящей чумой, нашествием, с которым очень сложно бороться. Поражает эта беда не только взрослых, но также и маленьких детей, беременных, молодежь и лиц преклонного возраста. Перед ВИЧ все равны и заразиться этой болезнью может абсолютно каждый из нас. Именно поэтому профилактика ВИЧ, СПИД на сегодняшний день является наиболее актуальной темой, которая должна подниматься как в семьях, так и в дошкольных и школьных учреждениях.



Факторы риска ВИЧ

ВИЧ- инфекция – это инфекционное заболевание, которое, проникая в человеческий организм, очень медленно прогрессирует. ВИЧ – это вирус иммунодефицита человека, который проникает глубоко в иммунитет человека, в результате чего организм дополнительно может заразиться злокачественной опухолью, инфекцией и заразившийся человек через определенное время погибает.

ВИЧ – это первоначальная стадия заболевания; СПИД – синдром приобретенного иммунодефицита человека – это конечная стадия поражения организма ВИЧ-инфекцией (то есть, при отсутствии необходимого лечения)

Вирус иммунодефицита человека ДНК-содержащий, относится к роду Lentivirus семейства Retroviridae. Различают два типа: ВИЧ-1 является основным возбудителем ВИЧ-инфекции, причиной пандемии, развития СПИД. ВИЧ-2 – малораспространенный тип, встречается в основном в Западной Африке. ВИЧ – нестойкий вирус, быстро погибает вне организма носителя, чувствителен к воздействию температуры (снижает инфекционные свойства при температуре 56 °С, погибает через 10 минут при нагревании до 70-80 °С). Хорошо сохраняется в крови и ее препаратах, подготовленных для переливания. Антигенная структура вируса весьма изменчива.

Резервуаром и источником ВИЧ-инфекции является человек: страдающий СПИД и носитель. Природных резервуаров ВИЧ-1 не выявлено.

Как можно заразиться ВИЧ-инфекцией?

Главный источник заражения и переносчик ВИЧ-инфекции – это человек. Причем, именно больной человек может передать другому ВИЧ-инфекцию через половой контакт, далее – через кровь. Третий и также очень распространенный способ передачи ВИЧ – это от матери к плоду.

ВИЧ не передается, если...

Теперь пришло время развенчать некоторые мифы относительно путей передачи ВИЧ-инфекции. Итак, здоровый человек не сможет заразиться ВИЧ при:

- Объятьях;
- Поцелуях в щеку;
- Через рукопожатие инфицированного/здорового человека;
- Через бытовые предметы;
- После посещения бассейна, душа, сауны и т.д.
- После укуса насекомыми.

После заражения ВИЧ симптомы проявляются через 3 недели. Развитие и течение ВИЧ в организме человека может продолжаться как несколько месяцев, так и несколько десятилетий.

Первые симптомы ВИЧ/СПИД

Первые наиболее характерные симптомы ВИЧ/СПИД – это:

- Лихорадка неясного генеза более 1 недели.
- Увеличение различных групп лимфоузлов: шейных, подмышечных, паховых - без видимой причины (отсутствии воспалительных заболеваний), особенно если лимфаденопатия не проходит в течение нескольких недель.
- Понос в течение нескольких недель.
- Появление признаков кандидоза (молочницы) полости рта у взрослого человека.
- Обширная или нетипичная локализация герпетических высыпаний.
- Резкое снижение массы тела независимо от каких-либо причин.

До сих пор медики не изобрели вакцины от ВИЧ-инфекции, поэтому, единственной мерой защиты от летального исхода в результате поражения СПИДом является своевременная профилактика.



С 1 июня 2013 г. на территории Российской Федерации действует Закон № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака».

Данный Закон был принят с целью охраны здоровья граждан от вредного воздействия табака.

В связи с этим Закон устанавливает ряд запретов:

- * запрет курения табака на определённых территориях,
- * запрет рекламы табака,
- * запрет продажи табачной продукции несовершеннолетним и несовершеннолетними,
- * запрет потребления табака несовершеннолетними.

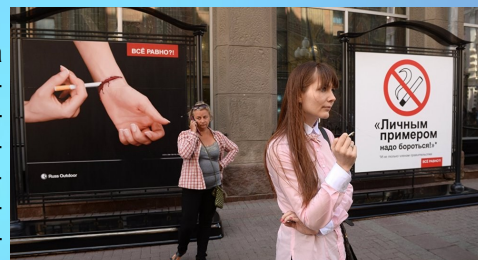
Статьёй 6.24 Кодекса об административных правонарушениях Российской Федерации предусмотрена административная ответственность за нарушение установленного Законом запрета курения табака:

1) на территориях и в помещениях, предназначенных для оказания образовательных услуг, услуг учреждениями культуры и учреждениями органов по делам молодежи, услуг в области физической культуры и спорта;

2) на территориях и в помещениях, предназначенных для оказания медицинских, реабилитационных и санаторно-курортных услуг;

3) в поездах дальнего следования, на судах, находящихся в дальнем плавании, при оказании услуг по перевозкам пассажиров;

4) на воздушных судах, на всех видах общественного транспорта (транспорта общего пользования) городского и пригородного сообщения (в том числе на судах при перевозках пассажиров по внутригородским и пригородным маршрутам), в местах на открытом воздухе на расстоянии менее чем пятнадцать метров от входов в помещения железнодорожных вокзалов, автовокзалов, аэропортов, морских портов, речных портов, станций метрополитенов, а также на станциях метрополитенов, в помещениях железнодорожных вокзалов, автовокзалов, аэропортов, морских портов, речных портов, предназначенных для оказания услуг по перевозкам пассажиров;



5) в помещениях, предназначенных для предоставления жилищных услуг, гостиничных услуг, услуг по временному размещению и (или) обеспечению временного проживания;

6) в помещениях, предназначенных для предоставления бытовых услуг, услуг торговли, общественного питания, помещениях рынков, в нестационарных торговых объектах;

7) в помещениях социальных служб;

8) в помещениях, занятых органами государственной власти, органами местного самоуправления;

9) на рабочих местах и в рабочих зонах, организованных в помещениях;

10) в лифтах и помещениях общего пользования многоквартирных домов;

11) на детских площадках и в границах территорий, занятых пляжами;

12) на пассажирских платформах, используемых исключительно для посадки в поезда, высадки из поездов пассажиров при их перевозках в пригородном сообщении;

13) на автозаправочных станциях.

Нарушение установленного Законом запрета курения табака в вышеперечисленных местах влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от пятисот до одной тысячи пятисот рублей.

Нарушение установленного Законом запрета курения табака на детских площадках влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от двух тысяч до трех тысяч рублей.

Административная ответственность несовершеннолетних наступает с 16 лет.

С наступлением жаркой погоды и сезона летних отпусков каждый человек стремится на природу, чтобы искупаться раз-другой в подходящем водоёме. Но нередко обычное купание оборачивается трагедией.

Главной причиной возникновения несчастных случаев на воде можно назвать отсутствие культуры безопасности у населения и незнание простейших правил поведения на воде.

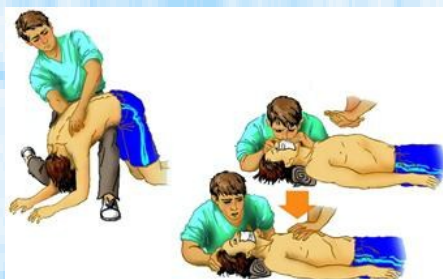
Знание правил и умение оказать первую помощь пострадавшему необходимы для каждого отдыхающего.



Правила безопасного поведения на воде:

1. Купаться следует в специально оборудованных местах: пляжах, бассейнах, купальнях.
2. Не входите в воду в состоянии алкогольного опьянения. Алкоголь блокирует нормальную деятельность головного мозга.
3. В воде следует находиться не более 10-15 минут. При переохлаждении тела могут возникнуть судороги.
4. При судорогах помогает укалывание любым острым предметом (булавка, щепка, острый камень и др.).
5. Не подплывайте близко к идущим судам. Вблизи идущего теплохода возникает течение, которое может затянуть под винт.
6. Опасно прыгать или нырять в воду в неизвестном месте - можно удариться головой о грунт, корягу, сваю и т.п., сломать шейные позвонки, потерять сознание и погибнуть.
7. Не допускайте грубых игр на воде. Нельзя подплывать под купающихся, «топить», подавать ложные сигналы о помощи и др.
8. Не оставляйте возле воды малышей без присмотра. Они могут оступиться, упасть, захлебнуться водой или попасть в яму.
9. Очень осторожно плавайте на надувных матрацах и надувных игрушках. Ветром или течением их может отнести далеко от берега, а волной - захлестнуть, из них может выйти воздух, что может привести к потере плавучести.
10. Не используйте гребные и моторные плавсредства, водные велосипеды и мотоциклы в зонах пляжей, в общественных местах купания при отсутствии буйкового ограждения пляжной зоны и в границах этой зоны.
11. Не заплывайте в зону акватории, где передвигаются катера и гидроциклы. Вы рискуете пострадать от действий недисциплинированного или невнимательного владельца скоростного моторного плавсредства.

Правила оказания первой помощи пострадавшему на воде:



Если пострадавший находится без сознания, уметь оказать ему первую помощь:

1. Нижним краем грудной клетки пострадавшего кладут на бедро согнутой в колене ноги так, чтобы голова была ниже туловища.
2. Обернув палец платком или тканью, очищают рот от ила, песка, грязи и, энергично надавливая на корпус, выдавливают воду из дыхательных путей и желудка.
3. При отсутствии дыхания проводят искусственное дыхание по способу изо рта в рот или изо рта в нос.
4. Тело должно лежать на твердой поверхности, а голова должна быть запрокинута (чтобы воздух попадал в легкие, а не в желудок).
5. Воздух выдыхают в рот пострадавшему через марлю или платок. Частота выдохов - 17 раз в минуту.
6. При остановке сердца искусственное дыхание чередуют с непрямой массажем сердца, надавливая на грудину 3 - 4 раза между вдохами. Лучше это делать вдвоем.

Правила первой помощи при тепловом или солнечном ударе:

1. Наиболее опасно пребывание на солнце с 11 до 17 часов дня. В это время риск перегрева максимален.
2. В жаркое время суток старайтесь больше находиться в тени. Избегайте прямых солнечных лучей.
3. Обязательно наденьте головной убор.
4. Пейте много жидкости, лучше минеральной воды (не менее 2 литров в день).
5. После длительного пребывания на солнце входить в воду следует постепенно, чтобы тело привыкло к прохладной воде.

Симптомы теплового и солнечного удара: покраснение кожи, головокружение, головная боль, тошнота, общая слабость, вялость, ослабление сердечной деятельности, сильная жажда, шум в ушах, одышка, повышение температуры тела, в тяжелых случаях - потеря сознания.

Под воздействием солнечных лучей могут возникнуть ожоги кожи 1-2 степеней. Во избежание ожогов используйте солнцезащитные средства.

Помощь при тепловом ударе:

1. Немедленно поместите пострадавшего в тень или перенесите его в прохладное помещение.
2. Снимите одежду с верхней половины тела и уложите на спину, немного приподняв голову.
3. Положите на голову холодный компресс.
4. Оберните тело мокрой простыней или опрыскайте прохладной водой.
5. Дайте пострадавшему обильное питье.
6. При обморочном состоянии поднесите к носу вату, смоченную нашатырным спиртом.
7. При необходимости, вызовите врача.

Одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка является Су-Джок терапия. В исследованиях южно-корейского ученого профессора Пак Чже Ву, разработавшего Су – Джок терапию, обосновывается взаимовлияние отдельных участков нашего тела по принципу подобия (сходство формы уха с эмбрионом человека, руки и ноги человека с телом человека и т.д.).

Эти лечебные системы созданы не человеком – он только открыл их, а самой природой. В этом причина ее силы и безопасности. Стимуляция точек приводит к излечению. Неправильное применение никогда не наносит человеку вред – оно просто неэффективно. Поэтому, определив нужные точки в системах соответствия можно развивать и речевую сферу ребенка. На кистях и стопах располагаются системы высокоактивных точек соответствия всем органам и участкам тела. Воздействуя на них, мы можем регулировать функционирование внутренних органов.

Следовательно, воздействуя на определенные точки, можно влиять на соответствующий этой точке орган человека.

В коррекционно - логопедической работе приемы Су - Джок терапии активно используются в качестве массажа рук при дизартрических расстройствах, для развития тонких движений пальцев рук, а так же с целью общего укрепления организма.

Массаж осуществляется двумя способами – специальным шариком и эластичным кольцом.

Первый способ - **массаж специальным шариком**. Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Прокатывая шарик между ладонками, дети массируют мышцы рук.

Второй способ - **массаж эластичным кольцом**, которое помогает стимулировать работу внутренних органов. Кольцо нужно надеть на палец и провести массаж зоны соответствующей пораженной части тела, до ее покраснения и появления ощущения тепла.

С помощью шаров – «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладонки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

Примеры упражнений с шариками су-джок по лексическим темам:

Тема « Овощи»

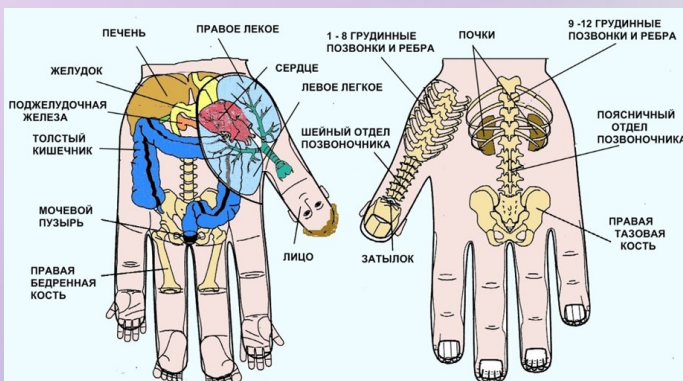
У девочки Зиночки овощи в корзиночке,
(Дети делают ладошку «корзиночкой» и катают шарик)
Вот пузатый кабачок положила на бочок,
Перец и морковку уложила ловко,
Помидор и огурец.
(Дети одевают колечко на пальцы, начиная с большого)
Наша Зина – молодец!
(Показывают большой палец).

Тема « Фрукты».

Этот пальчик – апельсин, он, конечно, не один.
Этот пальчик – слива, вкусная, красивая.
Этот пальчик – абрикос, высоко на ветке рос.
Этот пальчик – груша, просит. « Ну – ка, скушай!»
Этот пальчик – ананас,
(Дети поочередно разгибают пальчики из кулачка, одевая колечко)
Фрукт для вас и для нас.
(Дети катают шарик по ладошке).

Тема « Грибы»

Я корзинку в лес беру, там грибы я соберу.
(Дети делают ладошку «корзиночкой» и катают шарик)
Удивляется мой друг. «Сколько здесь грибов вокруг!»
(Показывают удивление, разводят руки в стороны)
Подосиновик, масленок, подберезовик, опенок,
Боровик, лисичка, груздь – не играют в прятки пусть!
Рыжики, волнушки найду я на опушке.
Возвращаюсь я домой, все грибы несу с собой.
(Поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки).



Жесты и позы много значат для общего впечатления, которое мы производим на окружающих людей. Жест — явление сугубо индивидуальное, самобытное. Он неразрывно связан с ходом мыслей и движением чувств человека. Жесты обычно сопровождают те отрезки речи, в которых мысль достигает кульминации.

Еще две тысячи лет назад великий Цицерон учил ораторов правильно жестикулировать, а первый словарь жестов принадлежал римскому ритору Квинтилиону, который жил в I веке до н. э.

Выразительные движения — язык подсознания. «Говорить человек может что угодно. А вот глаза и руки его обязательно выдадут, они ничего не могут скрыть и расскажут гораздо больше, чем слова», — считает Ален Брассер.

Этнопсихологические особенности жестов

Тесная связь жестов с речью наложила на них ряд национальных, социальных и индивидуальных ограничений. Национальный характер многих жестов подтверждают факты. Например, англичане, итальянцы и русские по-разному машут рукой при прощании. Восточные народы, в отличие от европейцев, при приветствии складывают ладони перед грудью.

Культурными нормативами определяется сила и частота жестикуляции. На протяжении часового разговора финн прибегает к жестикуляции в среднем один раз, итальянец — 80, француз — 120, а мексиканец — 180. Русские отличаются относительной сдержанностью и используют примерно 40 жестов в час. Язык французов и латиноамериканцев наиболее экспрессивен, и жестикулируют они двумя руками.

Один и тот же жест или выразительное движение у разных народов означает разные вещи.

- Жест, которым русский демонстрирует пропашу или неудачу, у хорватов означает признак удовольствия и успеха.

- Когда славяне поворачивают указательным пальцем у виска, подразумевают глупость, а в Голландии этот жест означает остроумную фразу.

- В Болгарии кивок головой вниз означает «нет», у русских — «да».

- В США «ноль», образованный большим и указательным пальцем, говорит: «Все в порядке» (о'кей), в Японии означает деньги, если вы просите, стоя у телефона-автомата, монету, чтобы позвонить.

Жесты неискренности связаны с левой рукой. На Востоке, если протянуть еду, деньги или подарок левой рукой, можно нанести оскорбление собеседнику, так как левая рука у тех, кто исповедует ислам, считается «нечистой».левой рукой управляет «интуитивное», «правдивое» — правое полушарие (у правшей). Правая рука делает то, что надо, а левая — то, что хочет, выдавая тайные чувства владельца. Поэтому, если в разговоре с вами собеседник часто жестикулирует левой рукой, есть большая вероятность, что он говорит не то, что думает, или просто негативно относится к происходящему (если он не левша).

Виды жестов

Жест — некий знак, который можно прочесть. Он воспринимается не сам по себе, а в зависимости от контекста. Контекст включает позу, мимику, внешность, одежду, роль жестикулирующего. Жест либо подчеркивает, либо подтверждает информацию, полученную из контекста, либо контрастирует с этой информацией. Движения головы, шеи, рук, всего корпуса (пантомимика) помогают вывить главное, рисуют образ. Поза, жест и мимика — наглядное пособие проявления мысли.

Жесты могут быть ритуальными и эмоциональными.

1. Ритуальные жесты

Мужчина прижимает руку к сердцу — клятва верности и уважения как делу, так и лицам.

Обе руки прижимаются к груди — этот более эмоциональный жест является выражением искренности;

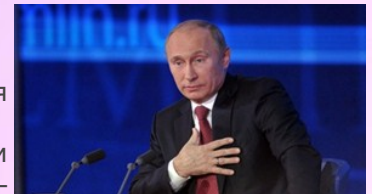
Преклонение на одно колено — служение человеку, обладающему большими достоинствами (в отличие от позы в русской культуре — встать на оба колена — поза поверженного: наличие некоторого дискомфорта);

Встреча и прощание скрепляются **простым рукопожатием**, что обозначает плодотворное сотрудничество в общем деле, а не только личные симпатии;

Согнутая в локте, сжатая в кулак рука означает сплоченность и твердость в отстаивании своих позиций — традиционный жест демократических лидеров, призывающий к борьбе.

Многие ритуальные жесты были внесены в сферу личных контактов для демонстрации дружеской дистанции, что подчеркивает партнерство либо иерархию.

Ритуальные жесты, принятые со времен гладиаторских боев, сохранились и сегодня. Когда спортсмен кланяется публике, он делает кивок головой и разводит руки: этот позитивный жест выражает особую любовь к зрителям. То же можно сказать об актерах, которые посылают воздушный поцелуй и низко кланяются аплодирующему зрительному залу.



2. Эмоциональные жесты

Эмоциональные жесты (их еще называют экспрессивными или модальными) выражают чувства в общении людей, усиливая значение сказанного. Жесты отражают наш душевный пульс. Жестикуляция и мимика тесно связаны с эмоциональными состояниями. К эмоциональным жестам относятся патетические жесты.



Так, жест — положение стоя, одна или обе руки на уровне плеч, руки слегка согнутые в локтях — рожден в эпоху театральности, античности. Этот публичный жест означает, что оратор предьявляет себя миру и заявляет о своей любви к окружающим его людям. Используется он в момент, когда градус страстей достигает апогея, а жест мобилизует всех окружающих.

Жест сверху, с трибуны: рука несколько выше головы (всем известный жест В. И. Ленина) разворачивается в бесконечность и адресован множеству людей.

Жест — это некий энергетический посыл, направленный во внешний мир. Энергия может идти как положительная, так и отрицательная. Поэтому различают жесты позитивные, негативные и колебания.

Позитивные жесты выражают восторг, восхищение, радость, внимание, одобрение, согласие, благодарность. (Открытые руки, ношение документов под мышкой).

Негативные жесты выражают растерянность, смущение, досаду, недовольство, возмущение, испуг, страх и модальные жесты — неодобрение, несогласие, недоверие, негативную оценку, оскорбление, угрозу. Так, руки, согнутые в локтях и сжатые в кулаки, приподнятый вверх подбородок обозначают месть. Руки разведены и сжаты внизу в кулаки — жест бессилия, который обозначает, что человек хочет отомстить за нанесенное оскорбление, но не может этого сделать.

Жест прощания — человек «шлет свое пока»: рука согнута в локте и поднята вверх, производит движение маятника по горизонтали — жест разделяющий. Жест закрытости — «машинальное прикрытие рта рукой».

Чтобы повысить свою коммуникативную компетенцию, можно и нужно сознательно осваивать язык жестов.

Каждый день необходимо выглядеть безупречно, надо уметь держать себя, следить за осанкой и позой. Этикет не рекомендует:

Указывать пальцем на человека или на какой-либо предмет.

Во время разговора хлопать собеседника по плечу, крутить пуговицы на его одежде, хватать его за рукав.

Вертеть в руках различные предметы, барабанить пальцами по столу, хрустеть пальцами, почесываться, рыться в карманах.

Излишне жестикулировать, так как это выдает нервного, закомплексованного человека.

«Язык» тела занимает важное место в создании первого впечатления о человеке. Поэтому важно и то, как нас воспринимают окружающие, и то, как мы хотим выглядеть в их глазах. Если эти два образа совпадают, мы сумели найти наилучший вариант поведения. Уделяя внимание овладению неммым языком общения и самоподачи, мы сознательно создаем яркий личностный образ.



Игровая комната

ТЕСТ «КТО ВЫ?» (автор И. Панарин)

Задание: выберите одну из этих фигур, которая вам больше понравилась:



Если вы выбрали:

Квадрат – трудолюбие, усердие, потребность доводить начатое дело до конца, упорство, позволяющее добиваться завершения работы, – вот чем знамениты истинные квадраты. Выносливость, терпение и методичность обычно делают Квадрат высококлассным специалистом в своей области. Квадрат любит раз и навсегда заведенный порядок: все должно находиться на своем месте и происходить в свое время. Идеал Квадрата – распланированная предсказуемая жизнь, ему не по душе «сюрпризы» и изменения привычного хода событий.

Прямоугольник – временная форма личности, которую могут «носить» остальные устойчивые фигуры в определенные периоды жизни. Это люди, не удовлетворенные тем образом жизни, который они ведут сейчас, и потому заняты поисками лучшего положения. Поэтому лучшие качества прямоугольника – любознательность, пылливость, живой интерес ко всему происходящему, и смелость. Они открыты для новых идей, ценностей, способов мышления и жизни, легко усваивают все новое.

Треугольник – эта фигура символизирует лидерство. Самая характерная особенность истинного Треугольника – способность концентрироваться на главной цели. Треугольники – энергичные, неустойчивые, сильные личности, которые ставят ясные цели и, как правило, достигают их! Они честлюбивы и прагматичны. Сильная потребность быть правым и управлять положением дел делает Треугольника личностью, постоянно соперничающей, конкурирующей с другими.

Круг – самый доброжелательный из пяти фигур. Он обладает высокой чувствительностью, развитой эмпатией – способностью сопереживать, сочувствовать, эмоционально отзываться на переживания другого человека. Круг ощущает чужую радость и чувствует чужую боль как свою. Он счастлив тогда, когда все ладит друг с другом. Поэтому, когда у Круга возникает с кем-то конфликт, наиболее вероятно, что именно Круг уступит первым. Он стремится найти общее даже в противоположных точках зрения.

Зигзаг – фигура, символизирующая творчество. Комбинирование абсолютно различных, неисходных идей и создание на этой основе чего-то нового, оригинального – вот что нравится Зигзагам. Они никогда не довольствуются способами при помощи, которых вещи делаются в данный момент или делались в прошлом. Зигзаг – самый восторженный, самый возбудимый из всех пяти фигур. Когда у него появляется новая и интересная мысль, он готов поведать ее всему миру! Зигзаги – неутомимые проповедники своих идей и способны увлечь за собой многих.



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Именинники июня:

Воспитатели и специалисты Центра:

Шамсимухаметова Н.А. - 10 июня

Клементьева Н.С. - 18 июня

Пасевич Т.Д. - 26 июня

Ермолаев Р.А. - 27 июня

Мецгер Р.К. - 30 июня

Воспитанники Центра:

Ульянов Артём — 15 июня

